

ИСТОРИЧЕСКИЙ АРХИВ

МОСКОВСКИЕ ПЕЧАТНИКИ

Более ста лет назад — 20 октября 1907 г. — в Москве, у Китайгородской стены близ Третьяковского проезда, состоялась торжественная закладка памятника русскому первопечатнику Ивану Федорову. Памятник возводился на народных, собранные по подписке деньги.

Собственно говоря, русское книгопечатание началось не в 1564 г., как пишут в школьных учебниках, а одиннадцатью годами раньше. В 1553 г. царь Иван Грозный издал указ о строительстве в Москве особого дома для типографии. Книгопечатание, впервые сделавшее книги доступными для массового читателя, уже получило к тому времени значительное развитие в Западной Европе. Понимали важность печатного слова и в России. Особое значение организации собственной типографии придавал митрополит Макарий, венчавший юного государя на царство. По некоторым данным, именно Макарий пригласил Ивана Федорова, выходца из современной Белоруссии, в Москву.

Федоров стал диаконом в кремлевском храме святого Николая Гостунского. Он был очень хорошо образован для своего времени, имеются сведения, что Федоров учился в Краковском университете, где получил степень бакалавра и имел весьма разносторонние способности. Помимо знания нескольких языков и таланта писателя, Федоров был опытным специалистом в производстве артиллерийских орудий и даже сам изобрел модель скорострельной пушки. По всей видимости, его с самого начала привлекли и к работе с типографией — Государева печатного двора.

Первые годы работа московских печатников не ладилась. Было выпущено несколько книг, но их качество каждый раз оказывалось плохим. Но постепенно накапливался определенный опыт. Очевидно, что именно Иван Федоров, став во главе печатного дела, сумел, наконец, отпечатать первую русскую книгу на должном уровне. Это был «Апостол» — евангельские Деяния и Послания святых апостолов. Работа над этим изданием, согласно имеющейся в тексте книги приписке, продолжалась с 19 апреля 1563 по 1 марта 1564 г. Качество издания было таково, что Иван Федоров и помогавший ему Петр Мстиславец с полным основанием могли поставить в послесловии к книге свои имена как первых русских первопечатников.

Основным инструментом первопечатников был небольшой де-

ревянный станок с медным винтом, прижимающим лист бумаги к раме с оловянными буквами-литерами. Резал образцы для шрифтов сам мастер-печатник, что занимало у него несколько месяцев. Для иллюстраций и орнамента вырезали гравюры на деревянных досках. На станке работали вдвоем. Печатнику помогал батырщик (набойщик), накладывавший листы и наносивший на литеры краску. Очевидно, эту роль при Иване Федорове выполнял Петр Мстиславец.

Работа первой московской типографии продолжалась недолго.



Уже на следующий после выхода первой книги год Печатный двор был уничтожен пожаром. Иван Федоров вскоре вынужден был уехать из страны.

На Никольской улице Печатный двор впервые упоминается в начале XVII века, когда он превратился уже в настоящее мануфактурное производство. Вырезать буквы теперь доверяли простым мастерам-резчикам, а наиболее важными по должности стали «правильщики», которые следили за содержанием текста, то есть были редакторами.

Долгое время печатное дело относилось к ведению Церкви, поскольку издавалась почти исключительно богослужебная литература. Однако в конце XVII века один из первых русских поэтов Симеон Полоцкий, пользуясь добрым отношением молодого царя Федора Алексеевича, организовал при дворце собственную небольшую

типографию, где печатал свои вирши. По принятому правилу любая книга должна была сопровождаться записью о благословении ее издания высшей церковной властью. Узнав, что сочинения придворного поэта также сопровождаются подобным указанием, патриарх Иоаким гневно заметил, что не давал на издание «не только благословение, но и ниже изволение наше».

Церковные власти призывали решительно бороться с таким «самиздатом». Для задержания виновных выслались по два пристава — от светских и духовных властей.

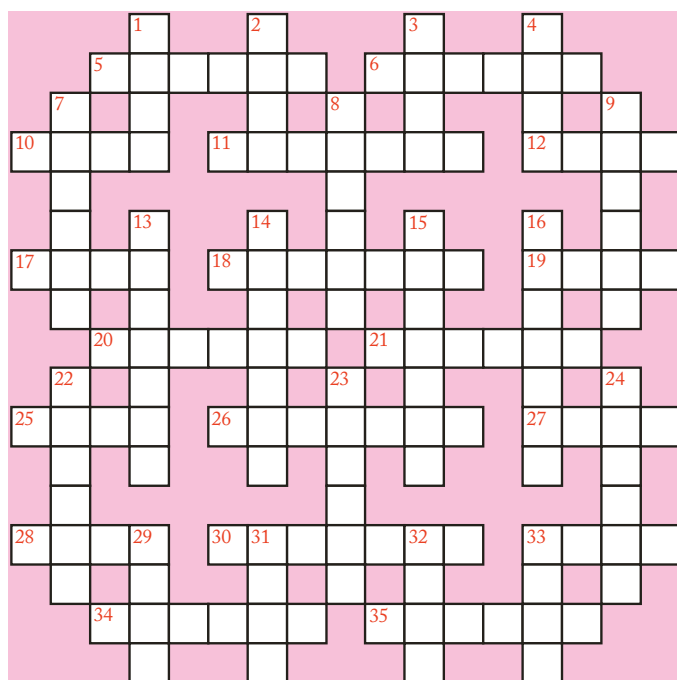
Светская цензура вполне проявила себя только ближе к концу XVIII века. Одним из громких дел, связанных с попытками ограничить печатное слово, была история проsvетителя Николая Ивановича Новикова, в лице которого, по словам историка Ключевского, «русский издатель и продавец стал общественно, народно-просветительскою силой». Сняв в аренду типографию Московского университета, Новиков превратил ее в один из лучших полиграфических центров Европы. Он выпускал в первую очередь учебные издания, способные решительно поднять общий образовательный уровень русского общества. Не найдя понимания с императрицей Екатериной II, Новиков сначала потерял типографию, а потом и вовсе был заключен в крепость как государственный преступник.

Все следующее XIX столетие прошло под знаком противостояния печатного слова и цензуры. Москва к тому времени стала крупнейшим полиграфическим центром Российской империи. Типографы составляли значительную часть квалифицированных московских рабочих. Обучение на мастера занимало четыре-пять лет, в течение которых нужно было отработать в типографии среди учеников. Одной из их обязанностей было вращать ручки верстальных машин. Только в самом конце XIX века появились печатные станки с передачей от парового двигателя.

27 сентября 1909 г., спустя почти два года после закладки, в Москве, наконец, был открыт памятник Ивану Федорову. Скульптор Сергей Михайлович Волнухин изобразил первопечатника в одежде простолудина, внимательно читающим лист с отпечатанным текстом. На невысоком постаменте выбита фраза из послесловия к «Апостолу»: «Первое нача печатати на Москве святые книги».

Д. Никитин

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Место сгиба на ноге, где выступает этот сустав. 6. Хищный зверек семейства куньих с ценной шелковистой бурокоричневой шерстью. 10. Легкая рябь на водной поверхности. 11. Поступок, противоречащий общепринятым правилам поведения. 12. Ловкий, искусный прием (в цирковом искусстве, в аттракционах). 17. Обиходное название мышц. 18. Спортивная командная игра, в которой игроки стремятся руками забросить мяч в ворота соперника. 19. Мужская прическа с коротко подстриженными висками и затылком. 20. Смолистое вещество, выделяющееся при надрезе, повреждении из стволов хвойных деревьев. 21. Корнеплод с толстым сладким корнем, идущим в пищу. 25. Сыновья, дочери. 26. Насыпь по краю окопа, траншеи для защиты от флангового огня. 27. Птица с пестрым оперением, с длинным изогнутым клювом и веерообразным хохолком. 28. Гимнастический снаряд в виде двух горизонтально укрепленных шестов на стойках. 30. Место за окном магазина, шкаф или ящик под стеклом для показа разных предметов, товаров. 33. Один из средних или верхних этажей в зрительном зале. 34. Эстрадный танец быстрого темпа с высоким выкидыванием ног. 35. Сильно пахнущее вещество, вырабатываемое железами ондатры, самца кабарги.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Острая вирусная детская болезнь, сопровождающаяся поражением дыхательных путей, сыпью. 2. меховая обувь (обычно из оленьего меха). 3. Заостренный кончик ударника в огнестрельном оружии, разбивающий при выстреле капсюль патрона. 4. Плавающая площадка (платформа) для перевозки людей и грузов. 7. Химический элемент, твердое ядовитое вещество, входящее в состав некоторых минералов. 8. Хозяйственная утварь для еды, питья, хранения припасов. 9. Подвесная колыбель. 13. Фотографическое изображение, светлые и темные части или цвета которого отвечают их распределению в действительности. 14. Твердый покров некоторых животных. 15. Заклеивающаяся бумажная упаковка для писем, бумаг. 16. Дурак, бездельник. 22. Слой подкожной клетчатки на невыделанной коже, шкуре. 23. Метла из мочала, веревки, вделанных в колодку. 24. Смесь газов, составляющая атмосферу Земли. 29. Группа животных одного вида, державшихся вместе. 31. Человек, безропотно выполняющий самую тяжелую работу. 32. Необразованный, невежественный человек. 33. Заразная болезнь парнокопытных животных (редко — человека).

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 11-2010.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Забуддыга. 7. Аврал. 9. Адрах. 11. Келья. 12. Оплата. 14. Кодекс. 16. Ботвинья. 17. Сноровка. 19. Ацетон. 21. Минута. 22. Атака. 23. Шляпа. 25. Стопа. 26. Крашенна. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Кизил. 2. Волнолом. 3. Брага. 4. Сборка. 5. Мышьяк. 8. Репетиция. 10. Лук. 13. Танго. 15. Овощи. 18. Шрапнель. 20. Наждак. 21. Магнит. 24. Аркан. 25. Сеанс.

ЮЖНЫЙ ОКРУГ НА СТРАНИЦАХ СТАРЫХ ГАЗЕТ

ВСЕ БЛЕСТИТ, ВОЗДУХ ЧИСТ...

75 лет назад

26.5.1935

Недавно в поселке Ленино проявил себя как зрлый хулиган сын попа В. Богоявленский, ранее судившийся за мошенничество. 14 мая Богоявленский начал ломиться на центральной улице пос. Ленино в чужую квартиру, хулиганить, срывать дверь. Милиционерам, пытавшимся его остановить, он оказал сопротивление, одному искусал руку, а другого ударил кулаком, нанес словесное оскорбление. Суд приговорил Богоявленского к лишению свободы на 5 лет с поражением прав на тот же срок.

30.5.1935

Наш братеевский пионеротряд 10 мая ездил на метро. Когда мы ехали, то все спрашивали

пионервожатога, когда же будет метро. И вдруг увидели большую букву «М». Сердце забилось. Мы были в восторге. А когда спустились по ступенькам, то глаза разбежались, не знаем, на что смотреть. Все блестит, воздух чист, и мы не чувствовали, что находимся под землей. Вдруг подошел поезд, двери сами растворились. Нам было это очень интересно. Потом мы спустились на эскалаторе и все смеялись, громко кричали: «Ура ударникам метро». Нам не хотелось уходить, а хотелось еще побыть в таком хорошем дворце под землей. Но тут Оля Евсева сказала, что дело не только в мраморе, а главное в рабочих руках. Шведов Сережа сказал: «А если бы без ученых людей, ничего и не получилось бы в постройке».

Нам нужно еще лучше учиться, овладевать техникой, и тогда мы под руководством коммунистической партии и ее вождя т. Сталина еще много таких и лучше метро построим. *Следует 40 подписей* («В бой за коллективизацию»)

70 лет назад

30.5.1940

Комсомольцы сельхозартели им. 8 марта (Шепилово) горячо откликнулись на призыв таловских колхозников построить в каждом колхозе свой водоем. 28 мая на собрании был намечен конкретный план восстановления заброшенного пруда около колхозной кузницы. Пруд будет очищен и углублен на 2 м, будет вновь построена плотина. Комсомольцы совместно с



Бригада комсомольцев колхоза Шепилово — инициаторов постройки колхозного водоема — идет на работу. Впереди (слева направо) А.Б. Чкалкина, К.Е. Еремкина и Н.А. Чкалкина. Фото М. Плотниковой

правлением колхоза обязались привлечь всех жителей Шепилова. Вода из пруда пойдет на орошение огородов и сада, а также намного улучшит противопожарное состояние села. Вчера комсомольцы провели подготовительные работы: был организован сбор тачек, лопат, другого инвентаря. Большую активность в подготовке к постройке водоема проявляют комсомольцы Клопова, Еремин, Чекалина, Молодцова, Клопов и др. 3. Тулисова

65 лет назад

31.5.1945

Две многопоколенные семьи, проживающие в нашем районе, носят высокое звание «Мать-героиня». Советская общественность окружает их заботой и вниманием. Бирюлевский колхоз «Новая жизнь» выдал матери-героине колхознице И.М. Колобаевой бесплатную корову. М. Платонова («Ленинский путь»)

МАСТЕРА СВОЕГО ДЕЛА

ЭТО БЫЛО НЕДАВНО

ОТВЕТЫ НА www.bcm.ru